

BELLASARTES



#BOLETÍN
NOTICIAS
FRESCAS



Boletín 129. Semana del 1 al 5 de octubre de 2018

Convocatoria Acciones Complementarias 2019

Plazo de inscripción
del 17 de septiembre
al 12 de noviembre de 2018



Está abierto a estudiantes, PDI, PAS, y ex-alumn@s inscrit@s como **Alumni**. También pueden presentarse personas ajenas a la facultad, avaladas por algún miembro vinculado a ella que coordine la actividad. Para actividades a desarrollar entre enero y diciembre de 2019, como proyecciones, foros, debates, festivales, presentaciones, talleres, encuentros, conferencias, procesos, performances, acciones, jornadas, seminarios, diálogos... Puedes invitar a artistas, diseñadores, investigadores, historiadores, críticos de arte y diseño, comisarios, filósofos, científicos, técnicos... que traten temas relacionados con la investigación artística, innovación, enseñanza-aprendizaje, producción y gestión cultural, teatro, danza, arte sonoro, poesía, artes visuales, artes plásticas, nuevos medios, arte digital, arquitectura, danza, diseño, arte electrónico, teoría del arte, artes escénicas, comisariado, crítica cultural...

* Si te interesa hacer una exposición, tienes la convocatoria **Abierto**, disponible en la web de cultura a lo largo de todo el año.

Plazo de inscripción: del 17 de septiembre al 12 de noviembre de 2018

Formulario: Todos los interesados en la convocatoria deberán cumplimentar el formulario de inscripción y una fotografía de la actividad.

www.bellasartes.ucm.es/acciones-complementarias-2019

Convocatoria Acciones Complementarias 2019

Destacados

ABIERTA LA CONVOCATORIA DE ACCIONES COMPLEMENTARIAS 2019: Hasta el 12 de noviembre de 2018 a las 24:00 h.

El Vicedecanato de Cultura de la Facultad de Bellas Artes de la UCM abre la convocatoria Acciones Complementarias [AC] con el objeto de conceder ayudas para la realización de talleres, conferencias, o actividades culturales y educativas en el ámbito de la creación

para que tengan lugar durante 2019. Todos los interesados en la convocatoria deberán cumplimentar el [formulario de inscripción online](#). Plazo de inscripción: del 17 de septiembre al 12 de noviembre de 2018 a las 24:00 h. [[+ info](#)]



FORENSES del ARTE

Conoce los materiales y procesos de conservación-restauración.

Exposición Lab[Mat]

Del 28 de septiembre al 3 de octubre _2018
Vestibulo del Salón de Actos de la Facultad de
Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid.

C/ Pintor El Greco, 2 28040 Madrid
Ciudad Universitaria
46, 160, 161, U

<http://bellasartes.ucm.es/>
<http://www.documentacionconservacionrestauracion.es/>



FORENSES DEL ARTE: Exposición Lab[Mat]

Convocatorias

CONVOCATORIA DE RESIDENCIAS DE PRODUCCIÓN ARTÍSTICA EN MATADERO

MADRID: Para artistas visuales de la ciudad: Esta convocatoria tiene como objeto final apoyar 6 proyectos de artistas plásticos y/o visuales a través de una residencia que se desarrollará entre el 1 de enero y el 31 de diciembre de 2019 para proyectos de investigación y producción artística que requieran la utilización de un espacio de trabajo sito en Matadero Madrid y versen sobre temáticas y/o investiguen estéticas contemporáneas. Se ofrecen espacios de trabajo, recursos económicos, apoyo y seguimiento por parte de nuestro equipo de trabajo y visibilidad. El plazo para la recepción de proyectos está abierto hasta el 28 de octubre de 2018 a las 24 h. [\[+ info\]](#)

XILO-ZINES. CURSO DE XILOGRAFÍA: Curso para realizar zines con xilografía para expresar nuestras ideas sobre temas de género. Aprenderemos técnicas básicas de grabado en madera y nos inspiraremos en la literatura de cordel Brasileña, folletos populares en verso ilustrados con xilografías, que se cuelgan con pinzas en un cordel, para vender en los mercadillos. Este curso plantea el 'xilo zine' como medio de expresión creativa y herramienta accesible de difusión. Veremos ejemplos de la literatura de cordel, y zines queer y feministas. Actividad incluida en la [Bienal de Mujeres 2018](#). Inscripción: hasta el 8 de octubre de 2018. [\[+ info\]](#)

CIRCULATION(S): FESTIVAL DE LA JEUNE PHOTOGRAPHIE EUROPÉENNE:

Convocatoria abierta para fotógrafos emergentes. El festival se celebrará en su novena edición en CENTQUATRE-PARIS a partir del 13 de abril de 2019. El colectivo THE RED EYE (Audrey Hoareau y François Cheval) recibe su nombre en la dirección artística del Circulation (s) festival 2019. La convocatoria del festival Circulation (s) se extiende hasta el 30 de septiembre a la medianoche (hora de París). [\[+ info\]](#)

CONVOCATORIA ARCHIVO RASTRO: Archivo Rastro, proyecto impulsado por el equipo curatorial de la revista Madrid, presenta una convocatoria de producción y exposición dirigida a artistas mayores de edad, de cualquier nacionalidad y que actualmente sean estudiantes en una universidad o escuela de Madrid, para formar parte de la exposición colectiva Archivo Rastro, con una dotación económica de hasta 1.250€. Los trabajos serán seleccionados por un jurado compuesto por profesionales de las artes visuales. El plazo de presentación de los proyectos finalizará el 11/10/2018 a las 23:59 h. [\[+ info\]](#)

CONCURSO ARTÍSTICO PARA LA CONFECCIÓN DEL CALENDARIO SOLIDARIO

2019 ONG TEAM4Ghana: Confección de una obra titulada: "EducArte: La Educación en África como herramienta de progreso". Podrá presentarse al concurso cualquier persona mayor de 16 años. Se permitirá la participación de artistas de forma individual o en grupos de hasta 3 personas. No existe un límite de obras presentadas por persona o grupo. La recepción de las obras se llevará a cabo en La Trasera de la Facultad de Bellas Artes, de 11h a 14h y de 15h a 17h del día LUNES 8 de OCTUBRE de 2018. [\[+ info\]](#)

CURSO TANDEM DE AUTOGESTIÓN EN EL ARTE PARA ARTISTAS Y GESTORES

CULTURALES: TANDEM es un curso intensivo de profesionalización y puesta en marcha de proyectos que une a artistas y gestorxs culturales para aprender mientras lanzan sus proyectos artístico-culturales en equipo. TANDEM apuesta por la innovación en los formatos culturales mediante la unión entre artistas, gestorxs y proyectos. Ofrece nuevas herramientas para la creación, documentación, marketing y comunicación de proyectos creativos, para crecer en colectivo dentro del sector de las industrias culturales y

creativas. Descuento del 50 % para alumnos UCM. Inscripción: hasta el 18 de octubre de 2018. [[+ info](#)]

PREMIO DE PINTURA BBVA 2018 PARA MUTUALISTAS Y EMPLEADOS DE

MUFACE: Podrán participar en el concurso los mutualistas de MUFACE, tanto en activo como jubilados (se excluye a sus beneficiarios) y el personal que preste servicios en MUFACE. Las obras podrán ser entregadas entre los días 17 de septiembre y 19 de octubre de 2018, de lunes a viernes de 9 a 14 h. [[+ info](#)]

ABIERTO: Convocatoria abierta todo el año a la que pueden concurrir profesores y alumnos de la Facultad de Bellas Artes que quieran realizar proyectos expositivos de arte, diseño, conservación y restauración del patrimonio o comisariado, que reflejen el trabajo docente, creativo e investigador desarrollado en el Centro. [[+ info](#)]



Exposición en el c arte c 'Despega'

Movilidad

CONVOCATORIA PARA LA MOVILIDAD EN PRÁCTICAS DE ESTUDIANTES DE LA

UCM 2018/2019: La movilidad Erasmus para realizar prácticas en empresa tiene por finalidad contribuir a que las personas se adapten a las exigencias del mercado laboral a escala comunitaria, alcancen aptitudes específicas y mejoren su comprensión del entorno económico y social del país en cuestión, al mismo tiempo que adquieren experiencia laboral. Estudiantes titulados en 2017/18, y que realizan la movilidad en 2018/19 (plazo de presentación: hasta el 30 de septiembre de 2018). [[+ info](#)]

PUBLICADA LA CONVOCATORIA DE MOVILIDAD (PDI Y ESTUDIANTES DE POSGRADO) ENTRE UNIVERSIDADES LATINOAMERICANAS (LATINOAMÉRICA Y

PORTUGAL), PERTENECIENTES A AUIP. Plazo de solicitud: Primer plazo: Para viajes que se inicien entre julio y diciembre de 2018, la convocatoria se cierra el 23 de marzo de 2018. Segundo plazo: Para viajes que se vayan a iniciar entre enero y junio de 2019, la convocatoria se cierra el 31 de octubre de 2018. [[+ info](#)]



Ángel R. Álvarez
Sofía Alvarez
Carolina Alves
Rubén Arenal
Manuel R. Calderón
Rocío Cano
Juan Doz
Marta Galindo
María Gárgoles
Diego A. Hernández
María Holguín
David Llorente
Antonio J. López
Cristina Marote
Hamilton E. Mestizo
Idoia Ortega
René R. Peña
Juan J. Posada
María Rivera
Julia Sánchez
David San Francisco
Irene Sanz

Inauguración
Martes 25 a las 17h

Ahora, la parte de la intuición

Investigación, arte y creación 2018



25/09-10/10
Sala de Exposiciones
Facultad de Bellas Artes.
C / Pintor el Greco 2,
Ciudad Universitaria. 28040 Madrid

Resoluciones de concursos y premios

Estudiantes seleccionados para el concurso de pintura Komask 2018:

Silvia López

Salvador Jiménez-Donaire Martínez

Pedro Palleiro Sánchez



[AC] 2018

XILO-ZINES DE GÉNERO

Curso de Xilografía 15-19 Oct

GRUPO DE MAÑANA: De Lunes a Jueves de 11:30-14:30
GRUPO DE TARDE: De Lunes a Jueves de 15:30-18:30
AMBOS GRUPOS: Viernes de 14:00 a 15:30
En la Sala Multiusos

VIERNES 14:30 MERCADILLO

INSCRIPCIÓN: Hasta el 8 de Octubre
Manda un email a juliargallego@gmail.com con tu nombre y apellidos y con el asunto XILOZINES DE GÉNERO.

Curso para realizar zines con xilografía para expresar nuestras ideas sobre temas de género. Aprenderemos técnicas básicas de grabado en madera y nos inspiraremos en la literatura de cordel Brasileña. Este curso plantea el xilo-zine como medio de expresión creativa y herramienta accesible de difusión. Veremos ejemplos de zines queer y feministas, y la obra de artistas grabadores brasileños e internacionales para inspirarnos. Cada participante creará su propio xilo-zine y para finalizar el curso los dos grupos intercambiarán zines y haremos un mercadillo abierto al público. Dirigido a alumnos y exalumnos de la facultad de Bellas Artes de la UCM. Impartido por Julia R. Gallego.

bellasartes
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

Becas y residencias

ABIERTA LA CONVOCATORIA DE 5 BECAS PARA PARTICIPAR EN EL I WORKSHOP DOCTORAL DE PATRIMONIO CULTURAL: La Universidad Complutense, a través de sus Facultades de Bellas Artes y Geografía e Historia, organizará el primer Workshop Doctoral en el marco de la Alianza Universitaria UNA **Europa**, una alianza estratégica de la que forman parte la Freie Univesität Berlin, Alma Mater Studiorum – Università di Bologna, Uniwersytet Jagiellonski w Krakowie, KU Leuven, Université Paris 1 Panthéon Sorbonne y la Universidad Complutense de Madrid. Los estudiantes de doctorado tendrán un mes para presentar sus propuestas y la documentación requerida, del 14 de septiembre al 15 de octubre de 2018. [[+ info](#)]

CALL FOR ENTRIES: INTERNATIONAL SCHOLARSHIP PROGRAM 'DESIGNERS IN RESIDENCE' IN PFORZHEIM, GERMANY: "Designers in Residence" is directed to designers in the fields of jewellery, fashion, accessory and industrial design. In total, there will be three scholarships, the three best applications will be considered. Scholarship holders will stay in Pforzheim from April, 1 until June, 30 2019, Deadline for application: 15.11.2018. [[+ info](#)]

Archivo Rastro

archivoraastro.com



Archivo Rastro

Bellas Artes ++

ANA CALVO (profesora del Dpto. de Pintura y Conservación-Restauración): ha sido galardonada con el [Premio reserva de reconocimiento profesional en conservación y restauración 2018 del GEIIC](#). El acto de entrega de premios tuvo lugar el sábado 22 de septiembre en la sede del VI congreso 2018 del GEIIC en Vitoria. [\[+ info\]](#). Asimismo, **SUSANA LÓPEZ GINESTAL e IRENE BUSTOS (alumnas egresadas):** han obtenido la mención especial en el [Premio Joven Investigador](#) en conservación y restauración 2018. [\[+ info\]](#)

ANTONIO FERREIRA (Doctorando): participa en la exposición colectiva Descodificando Descomisariando at Matadero-Madrid / AVAM. Del 21 de septiembre al 7 de octubre de 2018 en Matadero [Madrid \(Plaza de Legazpi 8, 28045 Madrid\)](#). [\[+ info\]](#)

ADRIÁN JIMÉNEZ GONZÁLEZ, ALMUDENA GARCÍA, ANTONIO FERREIRA, LUCÍA LOMAS FUENTES, PILAR DEL PUERTO HERNÁNDEZ GONZÁLEZ, CARLOS GRANDA SAN MIGUEL (LAPIZERO) Y NAHIA BEDIALAUNETA COIRA (estudiantes de la Facultad de Bellas Artes UCM): participan en la exposición colectiva 'Exforma' representando a la Facultad de Bellas Artes UCM. Del 20 de septiembre al 5 de octubre de 2018 en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Sevilla. Espacio Laraña. [[± info](#)]

JUAN GIL SEGOVIA (profesor del Dpto. de Pintura y Conservación-Restauración): Participa en la exposición colectiva de las primeras Becas de Creación Artística de la Fundación Villalar Castilla y León con "La Arqueología del Ser", un proyecto de arte y archivo sobre el legado de José Antonio Arribas desarrollado en colaboración con Clara Isabel Arribas Cerezo. La exposición puede verse del 13 de septiembre al 18 de octubre de 2018 en el Espacio Cultural de las Cortes de Castilla y León (Valladolid). [[± info](#)]

SANTIAGO MORILLA (profesor del Dpto. de Pintura y Conservación-Restauración): Conferencia: "HACKEAR el paisaje". Viernes 28 de septiembre / 19.00h / Biblioteca Pública del Estado, Segovia. Santiago Morilla es Artista plástico, diseñador, investigador predoctoral y profesor de Bellas Artes. Su práctica artística se centra en las intervenciones denominadas "site-specific" que se integran en la cartografía digital y en los proyectos con claves abiertas hacia las narrativas de desaceleración y compromiso ecológico, donde tradición y tecnología encuentran un espacio de resistencia estética. [[± info](#)]

COCO MOYA (Doctoranda): exposición colectiva en La Cárcel de Segovia con la instalación sonora "Canción de cuna para dormir a un preso". Del 14 de septiembre al 28 de octubre de 2018. [[± info](#)]

ANA POL, GLORIA G. DURÁN Y SANTIAGO LUCENDO (profesores de la Facultad de Bellas Artes): comisarios de la exposición "Despega 2018". Del 18 de septiembre al 21 de octubre en el c arte c. [[± info](#)]

100 CARTELES POR LOS DERECHOS HUMANOS

Sala de Exposiciones de la
Facultad de Bellas Artes
Universidad Complutense de Madrid

17 de Septiembre / 10 de Octubre

70 años de la Declaración Universal de los Derechos Humanos

Todos los contenidos de esta publicación
son propiedad intelectual de sus autores
y están en su totalidad

Diseño

David Muñoz

Copyright 2018

El Ministerio de Educación

La UCLM de Murcia

posterfortom

LA ORGANIZACIÓN
HUMANITARIA
DE LOS DERECHOS

MADRID DE PLAZA

MADRID
GRÁFICA 18

bellasartes

FORO

MADRID

di_mad

100 carteles por los Derechos Humanos

Exposiciones en la Facultad

100 Carteles por los Derechos Humanos

Sala de Exposiciones, planta Sótano. Del 17 de septiembre al 10 de octubre de 2018

La Facultad de Bellas Artes exhibe "100 CARTELES POR LOS DERECHOS HUMANOS". Esta exposición forma parte de la cita anual que propone MADRID GRÁFICA, (iniciativa organizada por DIMAD y el Ayuntamiento de Madrid con el apoyo del

Foro de empresas por Madrid), y de la que la Universidad Complutense forma parte por vez primera como sede donde se desarrolla una de las muestras del circuito de MADRID GRÁFICA 18. Director de la campaña: Hervé Matine. Coordina: Elo García. [\[+ info\]](#)

**Exposición MiAC ‘Ahora, la parte de la intuición: Investigación, Arte, Creación, 2018’
Sala de exposiciones, planta Sótano. Del 24 de septiembre al 9 de octubre de 2018**

Exposición de los trabajos más representativos de los estudiantes del MiAC 2017-2018. Participantes: Ángel R. Álvarez, Sofía Álvarez, Carolina Alves, Rubén Arenal, Manuel R. Calderón, Rocío Cano, Juan Doz, Marta Galindo, María Gárgoles, Diego A. Hernández, María Holguín, David Llorente, Antonio J. López, Cristina Marote, Hamilton E. Mestizo, Idoia Ortega, René R. Peña, Juan J. Posada, María Rivera, Julia Sánchez, David San Francisco, Irene Sanz. Coordina: Javier Mañero (coordinador del Máster en Investigación en Arte y Creación. [\[+ info\]](#))

**Forenses del arte: Conoce los materiales y procesos de conservación restauración.
Vestíbulo del Salón de Actos de la Facultad de BBAA. UCM. Del 24 de septiembre al 3 de octubre de 2018.**

A través de pósteres, fotografías, maquetas y materiales originales expuestos en vitrinas, se presentarán numerosos ejemplos de materiales utilizados por los artistas para la ejecución de sus obras (pigmentos, aglutinantes, soportes, barnices, plásticos de moldeo, etc.). Se mostrarán materias primas, productos procesados y sus métodos de uso para la ejecución de obras de arte. También se expondrán ejemplos de alteraciones y sus causas, así como de procesos de conservación-restauración y de los materiales utilizados para la adecuada conservación de obras de arte y bienes culturales. Coordina: Margarita San Andrés. [\[+ info\]](#)

Yo pliego, tú pliegas, nosotros plegamos, vosotros plegáis.

**Hall de la Biblioteca. Vitrinas y Armarios. Del 3 al 31 de octubre de 2018.
(Inauguración: miércoles 3 de octubre, 18:00 h.)**

La exposición “Yo pliego, tu pliegas, nosotras plegamos, vosotras plegáis” es un espacio de experimentación y reflexión en torno al pliego como elemento básico para el diseño. Ésta es una muestra colectiva conformada por trabajos de alumnas y alumnos de la asignatura de Técnicas del Impresión del Grado en Diseño (curso 2017/2018). Coordina: Juanita Bagés. [\[+ info\]](#)



yo pliego
tú pliegas
nosotras plegamos
vosotras plegáis

Reflexiones en torno al pliego
como elemento base para el diseño.
Del 3 al 31 de octubre de 2018

Muestra colectiva de trabajos de alumnas y alumnos
de la asignatura de Técnicas de Impresión del Grado en Diseño (2017/2018)

Hall de la Biblioteca. *Vitrinas y Armarios*
Facultad de Bellas Artes. Universidad Complutense de Madrid
Inauguración: miércoles 3 de octubre de 2018 a las 18:00h

Coordinación: Juanita Bagés Vilaneda

Yo pliego, tú pliegas,, nosotros plegamos, vosotros plegáis

Recursos de la facultad

LIBRERÍA OMM BELLAS ARTES: Especializada en bibliografía de arte, diseño y restauración. Novedades y libros de ocasión.

Horario de la tienda: Mañanas de 9:15 a 14:30 y tardes de 15:30 a 18:00 h.

Teléfono: 91 550 01 11

<http://www.libros.so/>

bellasartes@ommred.com

ARTE3 SHOP: TIENDA DE MATERIAL DE BELLAS ARTES

Horario de la tienda: 8:45 – 19:00 h.

Teléfono: 915 490 752

Email: pertegas70@hotmail.com

<http://artetres.es/>

CANT-ARTE

AUDICIONES DE BIENVENIDA

SALÓN DE ACTOS
5 DE OCTUBRE
15:00 A 18:00

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

bellasartes
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

CANTARTE

Agenda

Lunes 1

Martes 2

Miércoles 3

YO PLIEGO, TU PLIEGAS, NOSOTROS PLEGAMOS, VOSOTROS PLEGÁIS (Inauguración de la exposición)

Hall de la Biblioteca. Vitrinas y Armarios, [18:00 h.]

La exposición “Yo pliego, tu pliegas, nosotras plegamos, vosotras plegáis” es un espacio de experimentación y reflexión en torno al pliego como elemento básico para el diseño. Ésta es una muestra colectiva conformada por trabajos de alumnas y alumnos de la asignatura de Técnicas del Impresión del Grado en Diseño (curso 2017/2018). [[+ info](#)]

Jueves 4

CUERPOS IMAGINARIOS: TALLER DE DANZA BUTOH (con Jonathan Martineau)

c arte c (Avda. Juan de Herrera, 2. Edificio Museo del Trabajo), [19:00 – 21:00 h.]

Este taller se compone de experimentos psicosomáticos enfocados a la transformación de nuestra concepción del espacio que somos y que compartimos. Inspirados en el subbody butoh y en el pensamiento natalicio, los experimentos del taller exploran la posibilidad de entender este espacio compartido en su estado naciente y emergente. Cuerpo sin sustancia. Pensamiento sin fundamento. Movimiento sin suelo. Actividad paralela de la exposición Despega 2018. [[+ info](#)]

Viernes 5

CANT-ARTE: Audiciones de bienvenida

Salón de Actos, [15:00 - 18:00 h.]

Actividad de bienvenida de la asociación de estudiantes de la Facultad de Bellas Artes CANT-ARTE. Se trata de unas audiciones que pretenden animar a nuevos miembros a inscribirse en la asociación. [+ info]

¡Esperamos tus noticias y aportaciones! Puedes enviar la información, antes de cada miércoles, para el Boletín Noticias Frescas al siguiente mail: comunicacion@ucm.es

Debido al elevado número de seguidores del boletín Noticias Frescas hemos tenido que modificar nuestro sistema de alta y difusión del mismo, de modo que si no deseas seguir recibéndolo, puedes enviar un email a comunicacion@ucm.es (asunto: BAJA)